

Laëtitia Badaut Haussmann

France, 1980

Lives and works in Paris

Selected Solo Exhibitions

2024

- *The Tobacco Files*, La Salle de Bains, Lyon, FR

2023

- *The Tobacco Files*, Franklin Azzi, Paris, FR
- *Le Pavillons des Amours*, Mondes Nouveaux, Paris, FR
- *Sec & Metallic (part II)*, Emanuela Campoli, Milan, IT

2022

- *Sec & Metallic (part I)*, Emanuela Campoli, Milan, IT
- UNSEEN Art Fair, Ellen de Bruijne PROJECTS, Amsterdam, NL
- *The Tobacco Files*, School, Vienna, AU

2021

- *As if a house should be conceived for the pleasure of the eye, she says*, Ellen de Bruijne PROJECTS, Amsterdam, NL
- LISTE, duo show with Natsuko Uchino, Galerie Allen, Basel, CH

2020

- *Lucy Jordan*, Galerie Allen, Paris, FR

2019

- *WATER*, Beeler Gallery, CCAD, Columbus, USA
- *Le sentiment, la pensée, l'intuition*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR

2018

- *SAS Villa Psy 2*, Fabre, Paris, FR
- *Furiosa*, Monte-Carlo, MC
- *Anna's weekend, A setting*, Terzopiano, Lucca, IT

2017

- *La Politesse de Wassermann*, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne, FR
- *Impossible Body*, Galerie Allen, Paris, FR

2016

- *LFCJP16, A prologue*, gallery @KCUA, Kyoto, JP
- *LFCJP16, A trial, A prototype, A language*, FORUM, Kyoto, JP
- *On Domesticity*, Viafarini & Terzopiano, Milan, IT

2015

- *L'influence de Neptune*, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, FR
- *When the Sun and Neptune*, Zoo Galerie, Nantes, FR
- Art-O-Rama, duo show with Colin Snapp, Galerie Allen, Marseille, FR
- FIAC secteur Lafayette, Galerie Allen, Grand Palais, Paris, FR

2014

- *Laëtitia Badaut Haussmann*, Galerie Allen, Paris, FR

2012

- *Not even even*, In extenso, Clermont-Ferrand, FR
- *Dear Charlotte & Maurice*, Module Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, Palais de Tokyo, Paris, FR

2010

- *Working Backwards*, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR
- 55e salon de Montrouge, Montrouge, FR

Selected Group Exhibitions

2023

- *Anniversaire*, CAPC, Bordeaux, FR
- *Fais que ton rêve soit plus long que la nuit*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
- *Le Retour*, MRAC, Sérignan, FR

2022

- *Horror in the Modernist Block*, Ikon Gallery, Birmingham, UK
- *Des corps, des écritures*, Musée d'Art moderne de Paris, Paris, FR
- *Illusions of Comfort*, Campoli Presti, Paris, FR
- *Ideas and Solutions for the Home*, 3 137, Athens, GR
- *More More More Than Than Than Lovers Lovers Lovers More More More Than Than Than Friends Friends Friends*, Shimmer, Rotterdam, NL
- *Amazones, Guérillères*, Artothèque de Trélissac, FRAC Nouvelle-Aquitaine MEA, FR
- *Entrée dans la ronde*, Château de Monbazillac, FRAC Nouvelle-Aquitaine MEA, FR

2021

- *...barely pausing/pausing barely...*, A Tale of A Tub, Rotterdam, NL
- *Bread and Salt*, The Community Centre, Pantin, FR
- *Les Flammes*, Musée d'art moderne de Paris, Paris, FR
- *Sans feu ni lieu*, Poush Manifesto & Galerie Michel Journiac, Paris, FR
- *Histoires d'abstraction. Le cauchemar de Greenberg*, Fondation Pernod Ricard, Paris, FR
- *Intérieurs 2020*, The National Museum of Modern Art, Kyoto, JP

2020

- *Dust :The plates of present*, Centre Pompidou, Paris, FR
- *Intérieurs 2020*, (online project), Musée d'art moderne de Paris, FR
- *Or, Encens & Myrrhe*, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR
- *Partitions Performances*, Fondation Ricard, Paris, FR
- *JOMO* (online project), MACRO, Rome, IT
- *Demain on déménage* (online project), Aware, Paris, FR
- *Your friends and neighbors*, High Art, Paris, FR
- *La pleine lune dort la nuit*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
- *Narcisse ou la floraison des mondes*, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, FR

2019

- *Lapin-Canard #40 : Une rétrospective*, Le Confort Moderne, Poitiers, FR
- *MUSEUM WITHOUT BUILDING OF YONA FRIEDMAN*, *Le Petit Versailles & Emily Harvey Foundation*, New York, USA
- *Some of us*, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, GE
- *Trans*, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, FR
- *Material Contingencies*, Mona Bismarck American Center, Paris, FR
- *Allan Kaprow Words*, Converso, Milano, IT
- *Article 132-75*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
- *Trois fois rien*, Le Centre national des arts plastiques au CND, Pantin, FR
- *The Community live in Nottingham*, Bonington Gallery, Nottingham, UK
- *La Parole et l'Écoute*, Bagnoler, Bagnolet, FR

2018

- *Arms Around a Memory*, Galerie Allen in Mexico City, MX
- *Anthea Hamilton: Projects*, Kettle's Yard, Cambridge, UK
- *Second shelf*, Beeler gallery, CCAD, Columbus, USA
- *I did an exhibition in my house nobody came*, Private apartment, Paris, FR
- *Citoyennes paradoxales*, Palais du Tau, Reims, FR
- *Persona grata*, Mac-Val, Vitry-sur-Seine, FR
- *Le Pouvoir du dedans*, La Galerie Noisy-le-Sec, FR
- *One Thing Plus Another Thing or One Thing Minus Another Thing, That's How Stories Begin*, Tlön Projects, The Hague, NL
- *Pond and Waterfall*, The Gallery @ Michael's, Santa Monica, USA

- *Où va l'esprit*, Atlantis, Marseille, FR
- *Bande à part*, MRAC, Sérignan, FR
- *MOVE*, Centre Pompidou, Paris, FR
- *INTOTO 6*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, FR
- *Hands, Spells and Papers*, La Galerie Noisy-le-Sec, FR
- *LOBBY*, Confort Mental, Paris, FR
- *Because The Night*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, FR
- *And it was not a party anymore (performance)*, AWARE, Musée de la sculpture en plein air, Paris, FR
- *How well do you behave? IN THE FLAT FIELD*, Beeler gallery, CCAD, Columbus, USA

2017

- *Scattered Disc*, FUTURA, Centre for Contemporary Art, Prague, CZ
- *The Life and Death of the 80s*, Syntax, Lisboa, PT
- *Le mois de la Photo du Grand Paris au Salon de Montrouge - Les Répliques imaginaires*, Salon de Montrouge, FR
- *Tes mains dans mes chaussures*, La Galerie, Noisy-le-Sec, FR
- *Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie*, Centre Pompidou-Metz, FR
- *The plates of the present, so far*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, FR
- *Flatland / Abstractions narratives #2*, MUDAM, LX
- *HÄMALTI & PATRIÆ*, Museion, Bolzano, IT
- *¡Viva Villa!*, Cité internationale des arts, Paris, FR
- *Casa Miller*, Galerie Allen, Paris, FR
- *AWARE Archive of Woman Artist Research & Exhibition*, Paris, FR

2016

- *Anthea Hamilton reimagines Kettle's Yard*, the Hepworth Wakefield, UK
- *Tes mains dans mes chaussures*, La Galerie, Noisy-Le-Sec, FR
- *Flatland : abstractions narratives #1*, MRAC, Sérignan, FR
- *J'ai rêvée le goût de la brique pilée*, Centre céramique contemporaine La Borne et La Box, Bourges, FR
- *More Than Lovers, More Than Friends*, FUTURA, Centre for Contemporary art, Prague, CZE
- *What kind of bird is this?*, Galerie Levy-Delval, Bruxelles, BE
- *Savoir faire savoir, Orange-Rouge*, Galerie Ygrec, Paris, FR
- *Le Temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps*, IAC, Villeurbanne, FR
- *Une deuxième image*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR
- *New Lifestyle, @KUA*, Kyoto, JP

2015

- *Pictures/Motion*, Gallery by the Office Space, Sydney, AUS
- *A Strip for Dick*, The Arts Markets, Milan, IT
- *Yes to all*, Chez Treize, Paris, FR
- *Light my Lucky, In Process*, FIAC, Paris, FR (performance)

Ellen de Bruijne PROJECTS

- *Dust : The plates of the present*, Baxter St, New York, USA
- *Les choses que tout le monde ignore et qui ne laissent pas de traces n'existent pas*, La Salle de Bains, Lyon, FR
- *Le Détour*, Le Quartier, Quimper, FR
- *Mon horizontalité*, Untilthen, St-Ouen, FR
- *Piano Pieces*, Salzburg Museum, Salzburg, AT
- *Boîte-en-Valise #5*, Museum Of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
- *Boîte-en-Valise #4*, Cankarjev Dom Cultural and Congress Centre, Ljubljana, SVN

2014

- *La Piste de Apaches*, 3e Biennale de Belleville, Paris, FR
- *Boîte-en-Valise #3*, Maison Encho Pitonkov, Plovdiv, BG
- *Le Geste des Matériaux*, CAB, Grenoble, FR
- *Vernacular Alchemists*, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, FR
- *Boîte-en-Valise #2*, Musée Benaki, Thessalonique, GR
- *Boîte-en-Valise #1*, Musée d'Art Contemporain, Athènes, GR

2013

- *Prospectif Cinema*, Centre Pompidou, Paris, FR
- VISIO show, Villa Romana, Firenze, IT
- *21/12*, la Ruche, Paris, FR
- *Turns - Possibilities of Performance*, Galerie Allen, Paris, FR
- *La Ligne d'Ombre*, Espace croisé, Roubaix, FR
- *Le Tamis et le Sable*, Maison Populaire, Montreuil, FR
- *Mélodies en sous-sol*, Maison Populaire, Montreuil, FR

2012

- *Western Island*, FRAC Corse, FR
- *Pièce pour le Pavillon*, Ménagerie de Verre, Paris + Hebel Theatre, Berlin, DE
- *THA + Piano Nobile*, Genève, CHE
- *Tout Contre, Illegal Cinéma #87*, Laboratoires d'Aubervilliers, FR

2011

- *Agora Não - Not Yet*, The Barber Shop, Lisbon, PT
- *C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure*, Transpalette, Bourges, FR
- *This must be the place*, PSM Gallery, Berlin, DE

2010

- *Dynasty*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris & Palais de Tokyo, Paris, FR
- *Les Interlocuteurs*, Écoles des Beaux-Arts, Toulouse, FR
- *Distant Memory*, Kunstmuseum, Solothurn, CH
- *EX, Labyrinth 09*, Botkyrka Konsthall, Stockholm, SE
- *Cadavre Exquis* video project, Project Room, Arte Actual, Quito, ECU

2009

- *Kit Invite*, Seconde édition, Collectif KIT, Paris, FR
- *The Watts Tower's project*, Cutlog with Galerie Crèvecoeur, Paris, FR
- *EX*, Galerie Intuiti, Paris, FR
- *Entre Aujourd'hui et Demain*, Ancien Présbytère, St Avit de Vialard, FR
- *One day I will be a star*, MLIS, Villeurbanne, FR

2008

- *Down by Law*, Galerie Crèvecoeur, Paris, FR
- *Last chance to see the show*, Manifesta 7, Point Ephémère, Paris, FR
- *La Fortune*, Espace RTT, Brussels, BE

2006

- *L'Usage du monde*, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
- *Je ne crois pas aux fantômes mais j'en ai peur*, La Triennale, Grand Palais, Paris, FR
- *Que Fait la Critique?* Palais de Tokyo, Paris, FR

2005

- *Hot Spots*, Essl Museum, Vienna, AT
- *Chapitre Deux*, Abbaye de Maubuisson, Val d'oise, FR

2004

- *Chapitre Un*, Abbaye de Maubuisson, Val d'oise, FR
- *Without Borders*, First Contemporary Art Festival, Orono, Maine, U.S.A
- *Garden Party*, ENSAPC, Paris, FR

Awards

2017

Prix AWARE, Paris, FR

Education and Residencies

2022-2023

Master 2 - Ecologie des arts et des médias - Université Paris 8, FR

2001- 2006

DNSEP Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy (ENSAPC), FR

1995-2000 Cursus littéraire bilingue Ecole Jeannine Manuel / Ecole Active Bilingue

2023

DRAC IDF & Franklin Azzi Architecture, Paris, FR

2022

Secession, Vienna, AU

2021

Villa Lena, Palaia, IT

2017

BLITZ residency, Valletta, MALTA

2016

Villa Kujoyama, Research residency, Institut Français de Kyoto, JPN

FRAC Champagne-Ardenne & Sciences PO. Reims, FR

2013

Post-production residency, CPIF, Pontault-Combault, FR

VISIO, European Workshop on Artist's Moving Images, Firenze, IT

2012

Studiolab, Ménagerie de verre, Paris, FR

2011- 2012

Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, FR

2009

Celeste, Ancien presbytère de St Avit de Vialard, France

2004

"Work in progress" avec Daniel Dobbels, Théâtre des Louvrais, Val d'Oise, France, FR

Public Collections

CNAP - Centre National des Arts Plastiques, FR

FRAC Aquitaine, FR

FRAC Champagne Ardenne, FR

FMAC - Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, FR

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val de Seine, FR

MAD - Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR

MAM - Musée d'art moderne de la Ville de Paris, FR

MNAM-CCI - Musée national d'art moderne-centre de création industrielle, Centre Pompidou, Paris, FR

Musée d'art contemporain de la Haute Vienne, Rochechouart, FR

Secession, Vienna, AU

